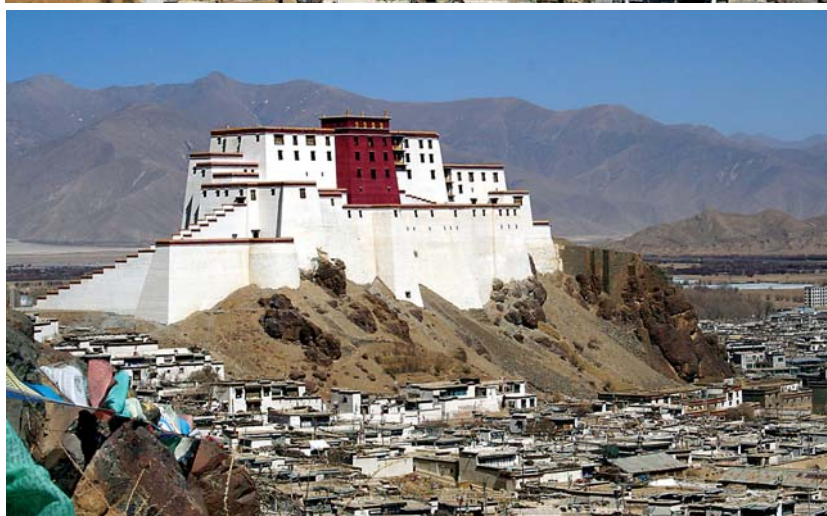
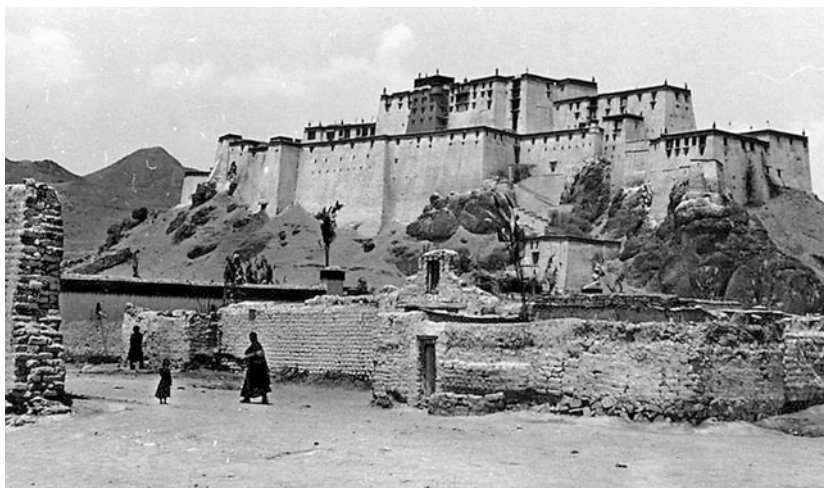




Горы в районе Лхасы (фото: С.Л. Кузьмин)



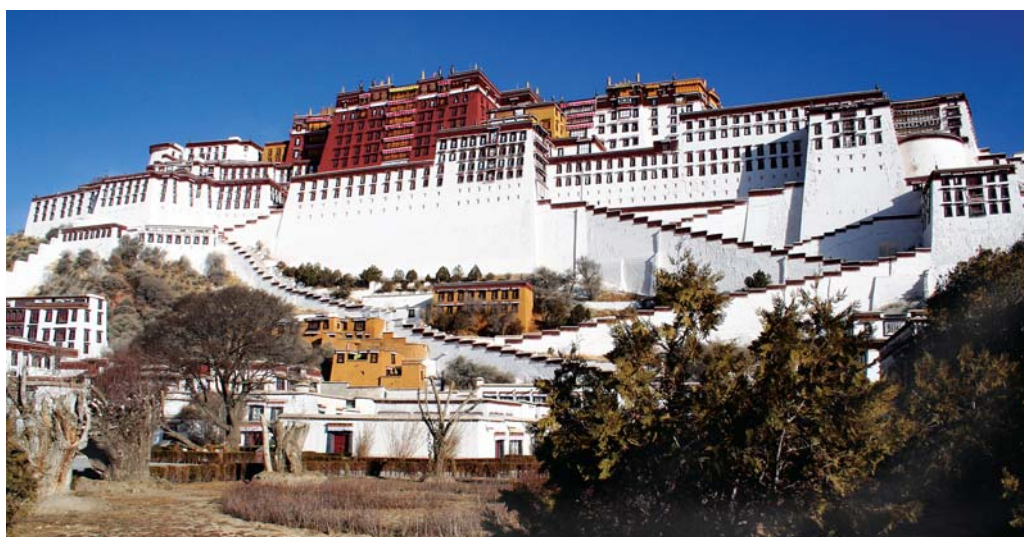
Озеро Ямдрок-цо (фото: С.Л. Кузьмин)



Дзонг Шигагце: 1 — в 1938 г. (Bundesarchiv, Bild 135-S-17-22-34/фото: Ernst Shaefer/License CC-BY-SA 3.0); 2 — в 2005 г. (фото: А.М. Стрелков); 3 — в 2008 г. (фото: С.Л. Кузьмин)



Империя Цин в период расцвета и другие территории на карте Азии 1827 г. американского картографа А.Финли. Тибет не включен в эту империю (Maps of Tibet, 2008, фрагмент)



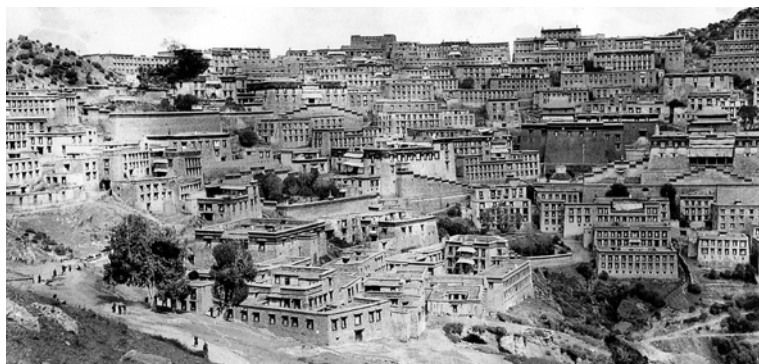
Потала (фото: С.Л. Кузьмин)



Джокханг, главный храм Тибета (фото: С.Л. Кузьмин)



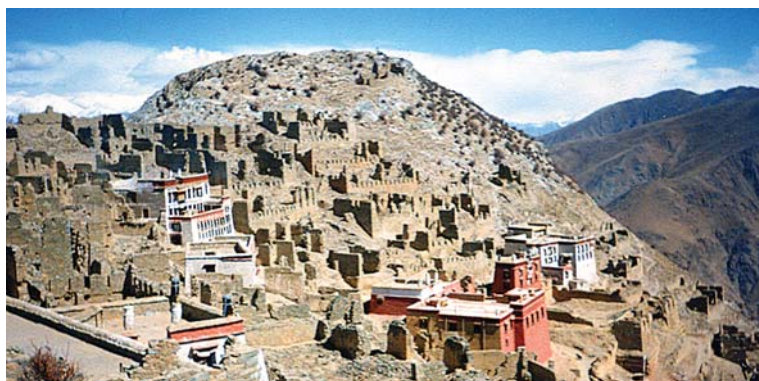
Улица Баркхор вокруг храма Джокханг (фото: С.Л. Кузьмин)



1



2

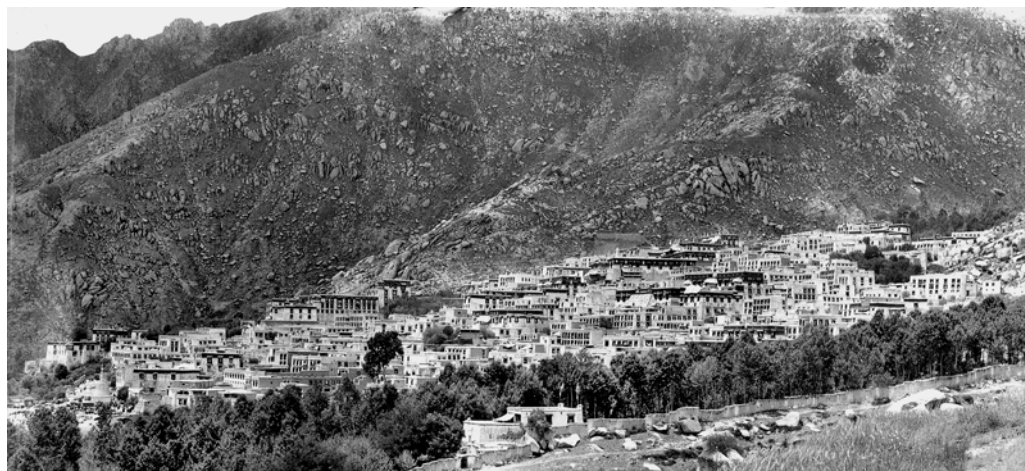


3



4

Монастырь Ганден: 1 — до 1959 г. (DIIR Archive, Central Tibetan Administration); 2 — после разрушения в 1966 г. (Norbulinka Institute Archive, Dharamsala); 3 — начало новой постройки в начале 1980-х гг. (DIIR Archive, Central Tibetan Administration); 4 — в 2008 г. (фото: С.Л. Кузьмин)



1



2



3

Монастырь Дрепунг: 1 — в 1900-х гг. (DIIR Archive, Central Tibetan Administration); 2 — храмы, разрушенные в Культурную революцию (фото: С.Л. Кузьмин); 3 — общий вид монастыря в 2008 г. (фото: С.Л. Кузьмин)



1



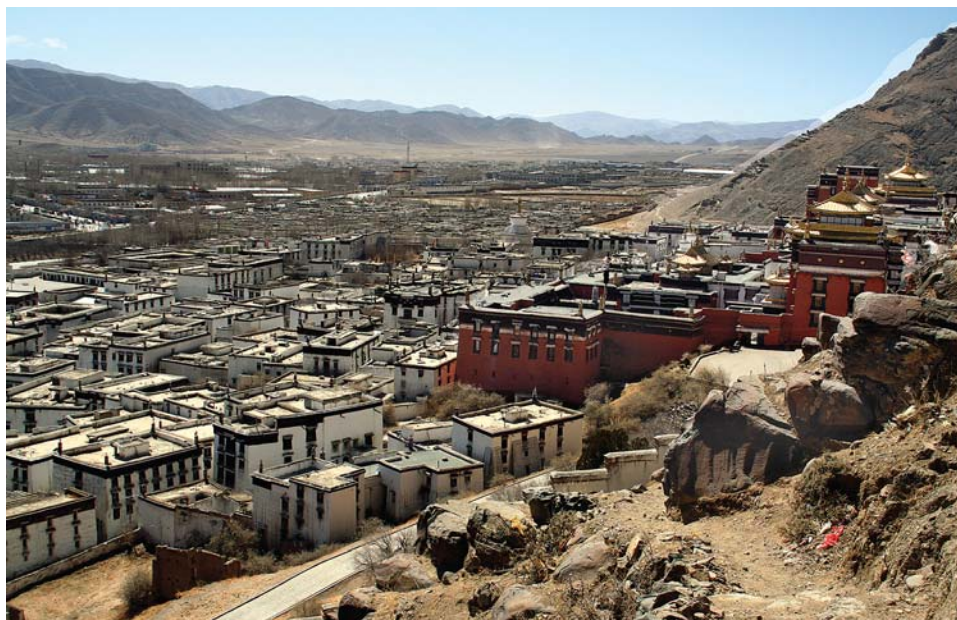
2



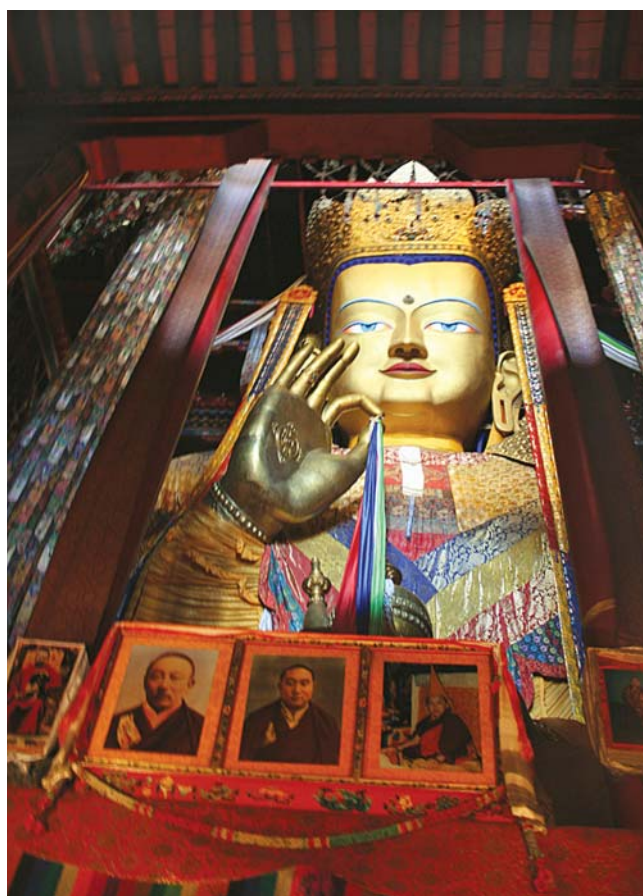
3

Западный ритод монастыря Сэра (фото: Alex Catanese/permited by Jose Ignacio Cabezon).

1 — до разрушения; 2 — после разрушения при Мао; 3 — после восстановления.



Монастырь Ташилунпо, 2008 г. (фото: С.Л. Кузьмин)



Статуя Будды Майтреи высотой 26 м в монастыре Ташилунпо, Шигацзе, 2008 г. Перед ним — портреты трех последних Панчен-лам, причем в качестве нынешнего Панчен-ламы показан Гьялцен Норбу — то есть Панчен-лама, избранный по инициативе китайской администрации взамен похищенного Гедуна Чоки Нимы, найденного поисковой комиссией Ташилунпо и утвержденного Далай-ламой XIV (фото: С.Л. Кузьмин)

Китайские военные на экскурсии в монастыре Ташилунпо. Во время посещения храмов они проявляли хорошую дисциплину; некоторые поклонялись божествам



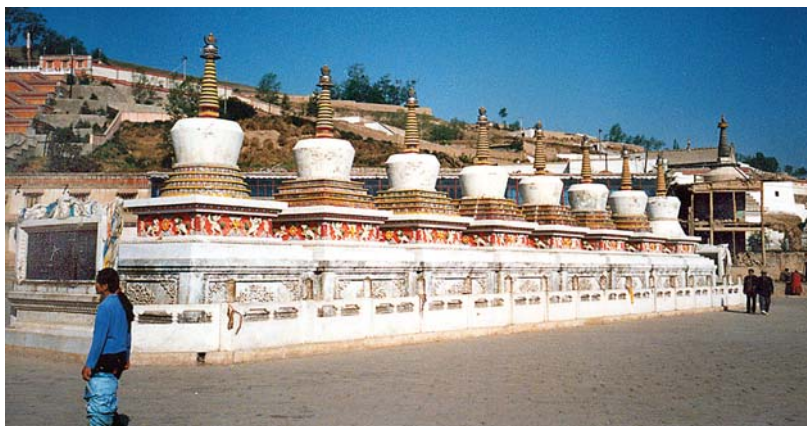
Пещеры и храмы Цапаранга (фото: А.И. Роцин, А.Ю.Горяинов)



Статуя Будды в ступе Гьянцзе Кумбум в монастыре Пелкор Чходэ, г. Гьянцзе
(фото: С.Л. Кузьмин)



Монастырь Кумбум, Амдо. Храм на месте рождения Цонкапы со знаменитым деревом, где, согласно традиции, на листьях можно различить его изображения (фото: С.В. Дмитриев)



Восемь ступ в монастыре Кумбум (фото: С.В. Дмитриев)



Герб Тибета. Священная для буддистов гора Кайлас, колесо Дхармы, пара снежных львов, символизирующих деяния правительства Тибета, объединяющих духовные и мирские силы



Флаг Тибета. Снежная гора в центре символизирует Большой Тибет — страну, окруженную снежными горами. Шесть красных лучей в небе символизируют шесть изначальных тибетских народностей, чередование красных лучей и темно-голубого неба — совершенства добродетельного поведения для защиты духовной и светской власти двумя божествами-охранителями (красным и чёрно-синим), издревле покровительствовавшими Тибету. Лучи света, исходящие от солнца, поднимающегося над вершиной снежной горы, символизируют свет свободы, духовного и мирского счастья и процветания всего тибетского народа. Снежные львы символизируют полную победу деяний правительства, объединяющего духовные и мирские силы. Трёхцветная драгоценность символизирует духовное Прибежище тибетского народа — Будду, Дхарму и Сангху, двцветная драгоценность вихрей благодати — соблюдение нравственных принципов в соответствии с возвышенными традициями, представленными в первую очередь 10 божественными добродетелями и 16 людскими моральными правилами. Жёлтый бордюр флага символизирует учение Будды, подобное чистому золоту



Тибетцы в традиционной одежде (Losell Doll Museum, Norbulingka, Dharamsala) (фото: С.Л. Кузьмин)



Развалины монастыря Юндрунглинг, Кам.



Флаг тибетского повстанческого движения Чуши Гангдруг. Желтое поле означает цвет буддийской религии, горящий меч — символ бодхисаттвы мудрости Манджушри, означает устранение неведения, второй меч — храбрость тибетцев и их наследственное право: это их традиционное оружие (<http://www.phayul.com>. 03.04.2008)



Гонпо Таши Андругцанг. Памятная доска статуи Будды в Сарнатхе, Индия, 2009 г. (фото: С.Л. Кузьмин). В надписи говорится, что Гьяри Нима Гьелцен посвящает это изображение Будды Амитабхи памяти покойного дзасака Андруга Гонпо Таши, основателя и лидера движения Чуши Гангдруг и всем тибетцам, которые отдали жизнь за Тибет; пусть все тибетцы вновь объединятся под руководством Далай-ламы XIV



Площадь перед Поталой в центре Лхасы. За китайским знаменем — памятник «мирному освобождению» Тибета (фото: С.Л. Кузьмин)



Сломанные религиозные скульптуры в Норлинг Ньюво Побранг, фото 1980 г. (DIIR Archive, Central Tibetan Administration)

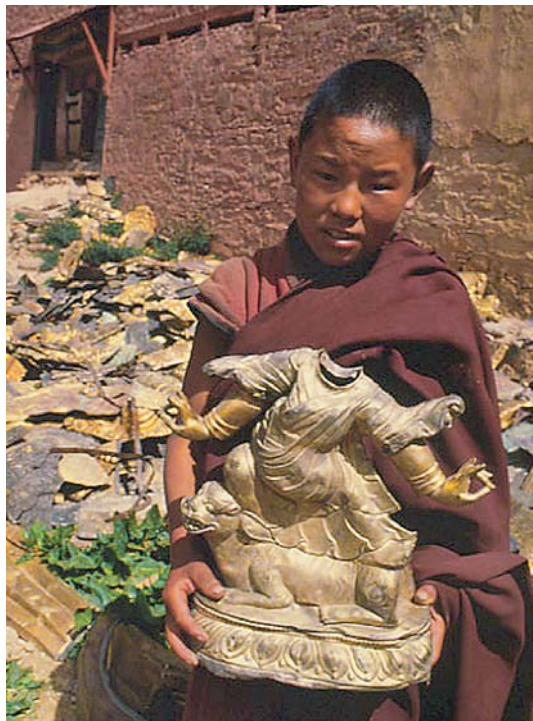


Части скульптур и латунных деталей храма, сваленные во дворе Норбулинки
(DIIR Archive, Central Tibetan Administration)



Разломанные религиозные предметы в бывшем монастыре в Лхасе
(Norbulingka Institute Archive, Dharamsala/NgodupTsoknyid)

Мальчик-монах со скульптурой со склада разломанных религиозных предметов в районе Лхасы, 1991 г. (фото: Alison Wright)



Китайский склад в зале храма монастыря Реб-конг, Амдо, 1979 г. (DIIR Archive, Central Tibetan Administration)

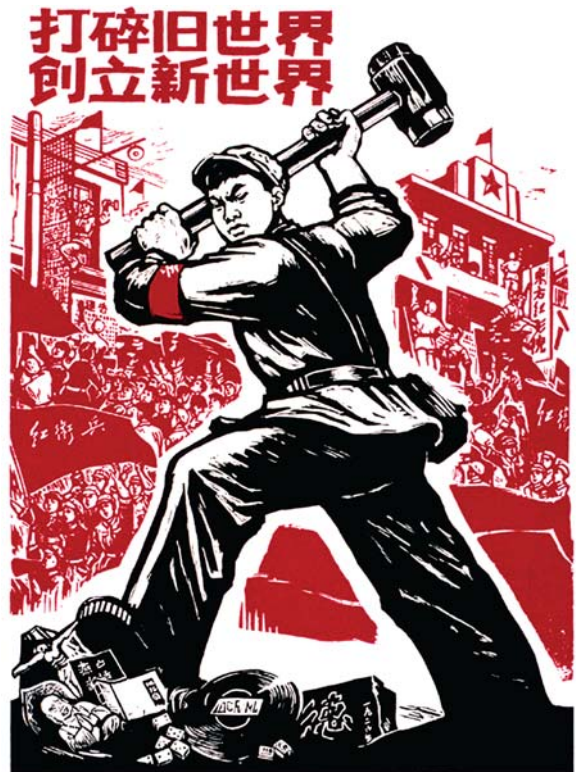




Религиозные книги, сваленные на складе, Таво Нийцэн Гонэ, центральный Тибет, 1980 г. (DIIR Archive, Central Tibetan Administration)



Развалины Шидэ, одного из главных храмов около Джокханга в Лхасе (DIIR Archive, Central Tibetan Administration). Был построен в XIV в., относился к монастырю Ретинг



Плакат времен Культурной революции, 1966 г.: «Разрушим старый мир и построим новый». Китайский рабочий крушит кувалдой христианский крест, статую Будды и китайский классический текст



Рисунок Мао Цзэдуна на стене храма в монастыре Дрепунг (DIIR Archive, Central Tibetan Administration). Примерный перевод лозунга: «Большой руководитель — великий всеобщий учитель, большая направляющая сила — великий кормчий. Десять тысяч лет председателю Мао!»



Развалины разрушенного при Мао монастыря Тингри в юго-западном Тибете, 1993 г.
(DIIR Archive, Central Tibetan Administration)



Развалины разрушенного при Мао монастыря Гашу Дорон, Нангчен, Кам, 1979 г.
(DIIR Archive, Central Tibetan Administration)



Развалины разрушенного при Мао монастыря Ретинг
(Norbulinka Institute Archive, Dharamsala/Lobsang Dargyal Album)



Развалины разрушенного при Мао монастыря в центральном Тибете
(Norbulinka Institute Archive, Dharamsala/Linnea Bohm)



1



2

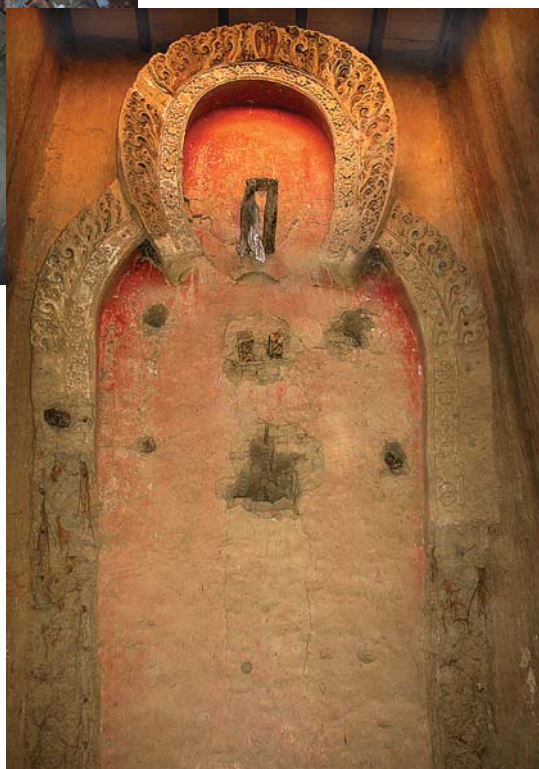
Монастырь Тактен Пунцоглинг в долине р.Цангпо (фото: Don Croner): 1 — развалины монастыря, построенного в XVII в. и разрушенного в Культурную революцию; 2 — здание нового монастыря



1



2



3

Разрушения в храмах Толинга, Нгари (фото: Ray Kreisel): 1 — фрагменты интерьера храмов, статуй и книг; 2 — головы от статуй; 3 — место бывшей статуи



1



2

Развалины храмов Цапаранга, Нгари (1 — http://savetibet.ru/uploads/posts/1236625784_monastery.jpg;
2 — фото: А.И. Роцин, А.Ю.Горяинов)



1



2



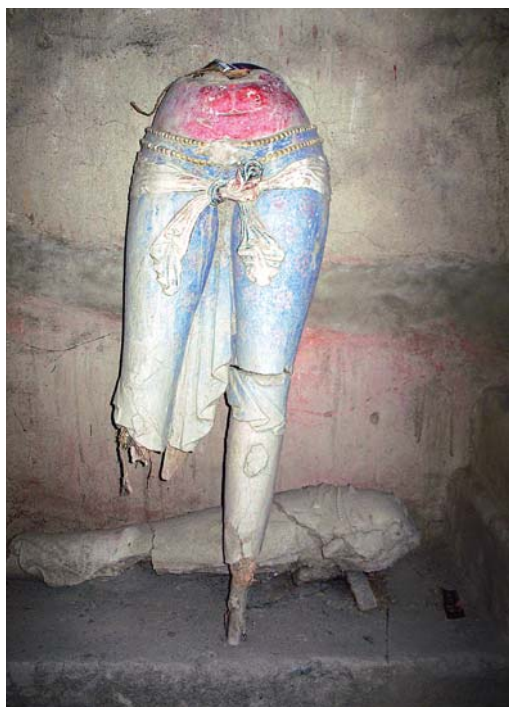
3



4



5



6



7



8



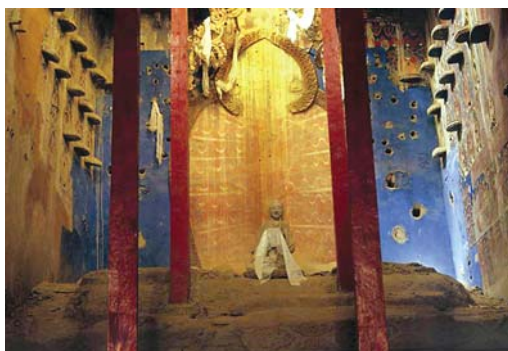
9



10



11



12

Разрушения в храмах Цапаранга: 1 — место, где была большая статуя (фото: А.И. Рошин, А.Ю. Горяинов); 2 — статуя Четырехрукого Махакалы (?) (фото: А.И. Рошин, А.Ю. Горяинов); 3 — одна из шести сло-манных статуй Будды Вайрочаны в храме Лхаканг Карпо (фото: Ray Kreisel). Как выглядели эти статуи, их убранство, резные киты и колонны до разрушения хунвэйбинами — см.: Govinda, 2002, p.170-174, 179, 180; 4 — статуя синего Ваджрапани (фото: Ray Kreisel); 5 — статуя красного Хаягривы (www.mountainsoftravelphotos.com/фото: Weyer/Aschoff. Tsaparang, Tibets Grosses Geheimnis/Permitted by Charlotte & Jerome Ryan); 6 — остатки статуи бодхисаттвы Падмапани (?) (фото: Ray Kreisel); 7-8 — го-ловы статуй Будды (фото: Ray Kreisel); 9 — ступни статуи Майтреи с обломками скульптур и страницей из старой тибетской книги, написанной специальными чернилами с порошком золота и серебра по черному фону (фото: Ray Kreisel); 10 — штабель деревянных переплетов старых ксилографических книг, очевидно, уничтоженных в Культурную революцию (фото: Ray Kreisel); 11 — на куче обломков валяется черная страница из тибетской книги, написанная чернилами с золотом и серебром (фото: Ray Kreisel); 12 — придел Чжовокханг в Белом храме (www.mountainsoftravelphotos.com/фото: Bruno Baumann/Permitted by Charlotte & Jerome Ryan). Впереди — место главной фигуры, на каждой полочке на стене до Культурной революции были маленькие статуи



Вид на Лхасу с Поталы, 2008 г. (фото: С.Л. Кузьмин)



Паломники в тибетском квартале Лхасы, 2008 г. (фото: С.Л. Кузьмин)



Паломница в новом квартале Лхасы, 2008 г. (фото: С.Л. Кузьмин)



Разрушение статуи Падмасамбхавы в Самье в 2007 г. (TCHRD)



В новом квартале Шигацзе, 2008 г. (фото: С.Л. Кузьмин)



Один из китайских военных городков под Лхасой



Демонстрация монахов Дрепунга 10 марта 2008 г. (TCHRD)



Площадь перед Джокхангом после столкновений, март 2008 г. (<http://www.portal-credo.ru/site/print.php?act=news&id=69153>)



Горящие китайские магазины в Лхасе, март 2008 г. (<http://times.ua/story/15835/>)



Китайские войска в Лхасе, март–апрель 2008 г. (TCHRD)



Демонстрация в Лабранге, 14 марта 2008 г. (TCHRD)



Похороны тибетцев, убитых при разгоне демонстрации в Нгаба Кирти, 16 марта 2008 г. (TCHRD)



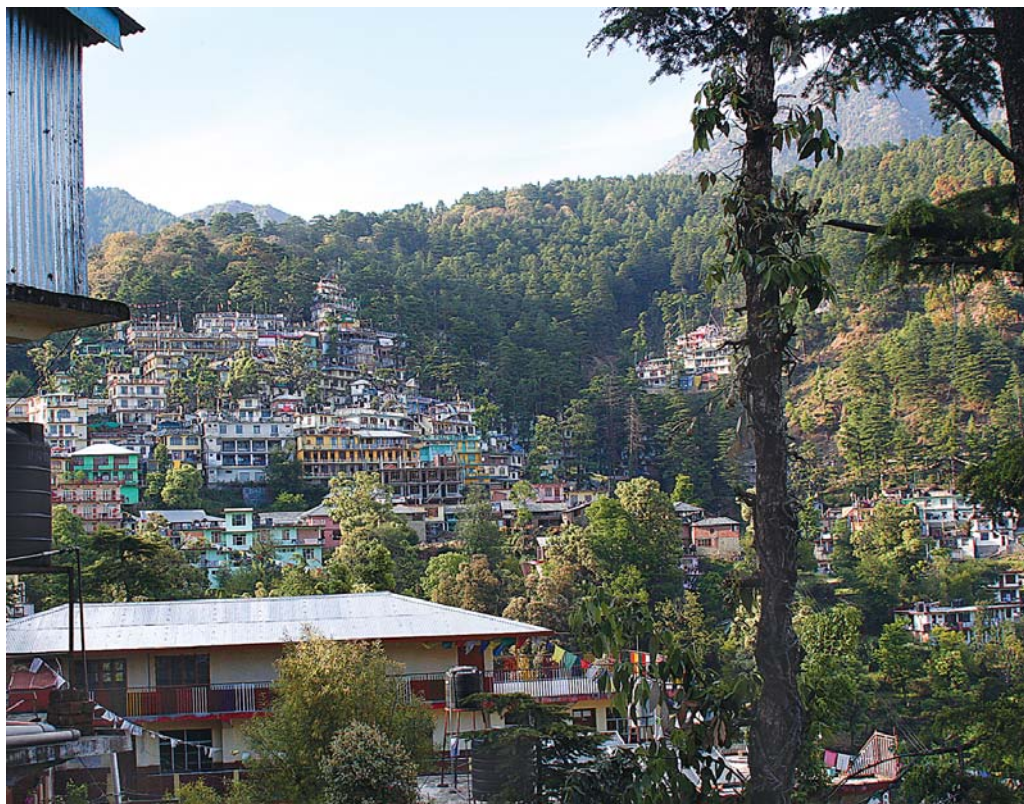
Гелан Талхо, 64 лет, убитый при разгоне демонстрации в Нгаба Кирти, март 2008 г. (TCHRD)



Полиция в Нгаба Кирти охраняет дома тибетцев, служащих китайскому правительству, март 2008 г. (TCHRD)



Маджнука Тила, Дели, Индия. Квартал тибетских беженцев (фото: С.Л. Кузьмин)



Маклеод-Гандж — тибетская часть г. Дхарамсала, март 2009 г. (фото: С.Л. Кузьмин)



Тибетский парламент в эмиграции. Дхарамсала, март 2009 г. (фото: С.Л. Кузьмин)



Далай-лама XIV Тензин Гьяцо и Панчен-лама XI Гедун Чоки Нима — духовные лидеры тибетского народа. Современная народная картина.